



UNIWERSYTET
ŁÓDZKI



OFERTA ZAJĘĆ OGÓLNOUCZELNIANYCH W SEMESTRZE ZIMOWYM 2022/2023

Tytuł zajęć: ROMANTYK U LEKARZA

Prowadzący: prof. dr hab. Maciej Szargot, Wydział Filologiczny UŁ

Język: polski

Opis przedmiotu: Na wykładzie będą omawiane następujące zagadnienia: medycyna romantyczna, medycyna w literaturze romantycznej, choroby w epoce romantyzmu (epidemie, gruźlica, cholera...), psychiatria romantyczna, motyw szaleństwa (choroby psychicznej) w literaturze romantycznej, mesmeryzm. Warunkiem zaliczenia będzie przygotowanie prezentacji komputerowej na temat jednego ze wskazanych artykułów naukowych związanych z tematyką zajęć.

Miejsce i termin: zajęcia stacjonarne, piątek, godz. 13.30 – 15.00; Aula A4

Pierwsze zajęcia: 7 października 2022 r.

Cykl dydaktyczny: Z-22/23

Liczba godzin i punktacja ECTS: 30 godzin, 3p. ECTS

Kod przedmiotu: 0100-ULP058

Tytuł zajęć: STAROPOLSCY HEROSI — OBRAZY LITERACKIE

Prowadzący: dr hab. Michał Kuran, prof. UŁ, Wydział Filologiczny UŁ

Język: polski

Opis przedmiotu: Wykład poświęcony będzie zarówno staropolskiej sztuce literackiego prezentowania dawnych bohaterów, jak i samym obrazom portretowanych postaci. Oglądem obejmę w pierwszej kolejności kompendia ukazujące herosów (m.in. kroniki, katalogi), jak i inne dzieła literackie przybliżające ich działalność (m.in. utwory okolicznościowe, epikę heroiczną, pamiętniki). Ważne postaci reprezentować będą stany i grupy społeczne- królów, magnatów, rycerzy, duchownych (obojsza płci) i przedstawicieli/lek stanu szlacheckiego, literatów i mieszczan. W obszarze zainteresowania znajdują się m.in. Zawisza Czarny, Jan Kochanowski, Stanisław Żółkiewski, Jan Karol Chodkiewicz, Bartłomiej Nowodworski, Władysław IV Waza, Jarema Wiśniowiecki, Stefan Czarniecki. Interesować mnie będzie szczególnie relacja między literacką laudacją bohatera a kreowaniem wzorca osobowego z uwzględnieniem obowiązujących retorycznych konwencji opisu.

Miejsce i termin: zajęcia stacjonarne, poniedziałek, godz. 15.15 – 16.45, Aula A2

Pierwsze zajęcia: 3 października 2022 r.

Cykl dydaktyczny: Z-22/23

Liczba godzin i punktacja ECTS: 30 godzin, 3 p. ECTS

Kod przedmiotu: 0100-ULP059



**UNIWERSYTET
ŁÓDZKI**

Tytuł zajęć: DYSKURSY NOWEJ HUMANISTYKI. / DISCOURSES IN THE NEW HUMANITIES.

Prowadzący: dr Marcin Bogusławski (Katedra Filozofii Współczesnej, Instytut Filozofii, Wydział Filozoficzno-Historyczny UŁ)

Język: polski

Opis przedmiotu: Na zajęciach będziemy zajmować się wybranymi zagadnieniami, które podejmowane są w ramach tzw. "nowej humanistyki", między innymi humanistyką cyfrową, humanistyką nieantropocentryczną, ekohumanistyką, pamięcią, afektami i geoartem. Przyglądać będziemy się poglądom wybranych autorek i autorów, szukać mocnych i słabych stron tak ich koncepcji, jak i „nowej humanistyki” w ogóle.

Miejsce i termin: Instytut Filozofii UŁ, ul. Lindleya 3/5, sala 312, wtorek, godz. 12.00-13.30 / z możliwością przeniesienia na on-line (MS Teams/Moodle) w zależności od sytuacji pandemicznej

Pierwsze zajęcia: 4 października 2022 r.

Cykl dydaktyczny: Z-22/23

Liczba godzin i punktacja ECTS: 30 godzin ćwiczeń konwersatoryjnych, 3 p. ECTS /zgodnie z programem studiów

Kod przedmiotu: 0200-CP050BF

Tytuł zajęć: ANTROPOLOGIA FILOZOFICZNA. CZYM JEST CZŁOWIEK? / PHILOSOPHICAL ANTHROPOLOGY. WHAT IS A HUMAN BEING?

Prowadzący: dr hab. Janusz Kaczmarek, prof. UŁ (Katedra Logiki i Metodologii Nauk, Instytut Filozofii, Wydział Filozoficzno-Historyczny UŁ)

Język: polski

Opis przedmiotu: Według Kanta wszelkie pytania filozofii i religii sprowadzają się do pytania podstawowego: czym jest człowiek? I choć antropologią zajmują się różne nauki (m. in. archeologia, etnografia, kulturoznawstwo, socjologia, lingwistyka, medycyna), to na zajęciach zostanie pokazane, że fundamentalne pytania i odpowiedzi na nie stawia filozofia (w tym ontologia, epistemologia, etyka, estetyka). Zaproponowana będzie również własna odpowiedź na kluczowe pytanie 'czym jest człowiek?' w oparciu o 20. wieczne koncepcje człowieka (m. in. Scheler, Wojtyła, Damasio).

Miejsce i termin: : Instytut Filozofii UŁ, ul. Lindleya 3/5, sala E, środa, godz. 15.30-17.00 / z możliwością przeniesienia na on-line (MS Teams /Moodle) w zależności od sytuacji pandemicznej

Pierwsze zajęcia: 5 października 2022 r.

Cykl dydaktyczny: Z-22/23

Liczba godzin i punktacja ECTS: 30 godzin wykładu, 3p. ECTS / zgodnie z programem studiów

Kod przedmiotu: 0200-WFH042



**UNIWERSYTET
ŁÓDZKI**

Tytuł zajęć: SEX, GENDER, AND FAMILY IN ANTIQUITY AND THE MIDDLE AGES (THE MIDDLE EAST, GREECE, ROME & BYZANTIUM)

Prowadzący: dr Andrzej Kompa (Katedra Historii Bizancjum, Instytut Historii, Wydział Filozoficzno-Historyczny UŁ)

Język: angielski

Opis przedmiotu: The course aims at discussing gender issues with reference to development and changes in civilisations of the ancient and medieval Middle East and Southern Europe (civilisations and cultures of the Near and Middle East, Syro-Palestine, ancient Greece and Rome, the eastern Roman / Byzantine empire). The classes integrate the methods and findings of both classical and gender studies, and are not restricted to but one paradigm. That enables to emphasize the vast diversity of patterns and changeability of microstructures within societies. Among the most important issues are: the gender roles in the respective cultures, situation of women, a family, its models and its characters, LGBT issues, a notion the third sex/gender.

Miejsce i termin: Instytut Historii UŁ, ul. Kamińskiego 27a, s. 47, środa, godz. 17.30- 19.00 / z możliwością przeniesienia na on-line (MS Teams / Moodle) w zależności od sytuacji pandemicznej

Pierwsze zajęcia: 12 października 2022 r.

Cykl dydaktyczny: Z-22/23

Liczba godzin i punktacja ECTS: 30 godzin wykładu, 6p. ECTS / zgodnie z programem studiów

Kod przedmiotu: 0200-ERAS025

Tytuł zajęć: SKRZYŻOWANIE ŚWIATÓW. PÓŁWYSEP BAŁKAŃSKI W EPOCE ŚREDNIOWIECZNEJ / THE CROSSING OF WORLDS. BALKAN PENINSULA IN THE MIDDLE AGES

Prowadzący: dr hab. Kirił Marinow, prof. UŁ (Katedra Historii Bizancjum, Instytut Historii, Wydział Filozoficzno-Historyczny UŁ)

Język: polski

Opis przedmiotu: Celem zajęć jest przybliżenie studentom różnorodnych aspektów dziejów Bałkanów i ich mieszkańców w średniowieczu (V-XV w.). Poznanie wybranych fragmentów z historii Cesarstwa Bizantyńskiego, rodzących się i rozwijających się wówczas państw słowiańskich i wreszcie ekspansji Turków Osmańskich na to terytorium. Prześledzenie wzajemnych interakcji pomiędzy tymi kontrahentami politycznymi. Poruszone zostaną zagadnienia z zakresu geografii historycznej, historii militarnej, relacji dyplomatycznych, kwestii religijnych czy kulturowych.

Miejsce i termin: Instytut Historii UŁ, ul. Kamińskiego 27a, s. 202, wtorek, godz. 17.30-19.00 / z możliwością przeniesienia na on-line (MS Teams / Moodle) w zależności od sytuacji pandemicznej

Pierwsze zajęcia: 11 października 2022 r.

Cykl dydaktyczny: Z-22/23

Liczba godzin i punktacja ECTS: 30 godzin, 3p. ECTS / zgodnie z programem studiów

Kod przedmiotu: 0200-WFH005



**UNIWERSYTET
ŁÓDZKI**

Tytuł zajęć: CZAS DEMONÓW. NOC W KULTURZE ŚREDNIOWIECZNEJ EUROPY ZACHODNIEJ / DEMONS' HOURS. NIGHT IN WESTERN EUROPEAN MEDIEVAL CULTURE

Prowadzący: dr hab. Kirił Marinow, prof. UŁ (Katedra Historii Bizancjum, Instytut Historii, Wydział Filozoficzno-Historyczny UŁ)

Język: polski

Opis przedmiotu: Celem zajęć jest dogłębne i wieloaspektowe przedstawienie fenomenu postrzegania nocy i towarzyszących jej realnych oraz wyobrażonych elementów oraz wydarzeń przez ludzi epoki średniowiecznej. Chodzi zatem o eksplorację i przybliżenie mentalności mieszkańców Europy Zachodniej oraz zrozumienie ich sposobu postrzegania i odczuwania otaczającej ich rzeczywistości, a zatem również uświadomionych oraz nieświadomych motorów ich postępowania. Temat ma również pozwolić słuchaczom na wniknięcie i poznanie różnorodnych aspektów kultury europejskiej z perspektywy epoki, która miała niebagatelne znaczenie dla kształtowania się współczesnych przekonań na temat nocy, czy to w sztuce i literaturze, czy też w kulturze masowej. Zjawisko nocy będzie przedstawione we wszystkich swoich wymiarach – antonim dnia i światłości, mieszkańcy nocy, miejsca związane z nocą, cisza i głosy nocy, człowiek a noc, wizualizacje literackie i malarskie nocy – tak jak je rozumiał i przeżywał człowiek tamtych wieków, zarówno należący do elit, jak również do ogółu społeczeństwa.

Miejsce i termin: Instytut Historii UŁ, ul. Kamińskiego 27a, s. 202, wtorek, godz. 16.00-17.30 / z możliwością przeniesienia na on-line (MS Teams / Moodle) w zależności od sytuacji pandemicznej

Pierwsze zajęcia: 11 października 2022 r.

Cykl dydaktyczny: Z-22/23

Liczba godzin i punktacja ECTS: 30 godzin, 3p. ECTS / zgodnie z programem studiów

Kod przedmiotu: 0200-WFH009

Tytuł zajęć: UDOSTĘPNIANIE SZTUKI OSOBOM Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIAMI SENSORYCZNYMI. POMIĘDZY TEORIA I PRAKTYKĄ/ MAKING ART AVAILABLE TO PEOPLE WITH SENSORY DISABILITIES. BETWEEN THEORY AND PRACTICE.

Prowadzący: dr hab. Aneta Pawłowska, prof. UŁ, mgr Adam Drozdowski, mgr Agnieszka Kołodziejczak, mgr Paulina Długosz, mgr Magdalena Milerowska (Katedra Historii Malarstwa i Rzeźby, Instytut Historii Sztuki, Wydział Filozoficzno-Historyczny UŁ)

Język: polski oraz PJM

Opis przedmiotu: W oparciu o badania prowadzone w Instytucie Historii Sztuki UŁ studenci zostaną zapoznani z metodami upowszechniania sztuk wizualnych osobom z niepełnosprawnościami. Omówione będą sposoby tworzenia audiodeskrypcji, tyflografik, filmów z lektorem PJM oraz tekstów w formacie łatwym do czytania i rozumienia (ETR). Szerzej omówione zostaną sposoby oprowadzeń kuratorskich dla osób z niepełnosprawnościami. Słuchacze poznają też podstawy języka PJM.

Miejsce i termin: Instytut Historii Sztuki UŁ, ul. Lindleya 3/5, Aula im. Prof. Iji Lazari-Pawłowskiej, część zajęć odbędzie się w łódzkich muzeach i galeriach, wtorek, godz. 15.30-17.00 /z możliwością przeniesienia na on-line (MS Teams / Moodle) w zależności od sytuacji pandemicznej

Pierwsze zajęcia: 18 października 2022 r.

Cykl dydaktyczny: Z-22/23

Liczba godzin i punktacja ECTS: 30 godzin, 3p. ECTS / zgodnie z programem studiów

Kod przedmiotu: 0200-WFH035



**UNIWERSYTET
ŁÓDZKI**

Tytuł zajęć: MITOLOGIA POLSKICH POWSTAŃ NARODOWYCH 1794-1944/
MYTHOLOGY OF POLISH NATIONAL UPRISINGS 1794-1944

Prowadzący: prof. dr hab. Wiesław Puś (Zakład Antropologii Kulturowej, Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej, Wydział Filozoficzno-Historyczny UŁ)

Język: polski

Opis przedmiotu: Tematem wykładu będzie nie tylko przedstawienie przyczyn, przebiegu i skutków kolejnych powstań, ale także krytyczna ocena funkcjonowania w pamięci historycznej społeczeństwa polskiego tezy o konieczności zrywów niepodległościowych, jak również o ich bezpośrednim wpływie na dalsze losy narodu polskiego i państwa polskiego. Wiele miejsca poświęcimy także zagadnieniu mitologizacji powstań i ich przywódców, jak również krytycznie zostanie ocenione powszechne w polskim społeczeństwie czczenie klęsk (jak wiadomo większość powstań kończyła się klęską), a zapominanie, lub pomijanie zwycięstw (np. powstanie wielkopolskie 1918-1919).

Miejsce i termin: Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej UŁ, ul. Lindleya 3/5, sala D2, poniedziałek, godz. 12.00-13.30

W przypadku decyzji Władz Wydziału lub UŁ o konieczności wprowadzenia zdalnej formy kształcenia zajęcia będą prowadzone on-line

Pierwsze zajęcia: 10 października 2022 r.

Cykl dydaktyczny: Z-22/23

Liczba godzin i punktacja ECTS: 30 godzin, 2p. ECTS

Kod przedmiotu: 0200-WFH044

Tytuł zajęć: BEZ KORZENI NIE ZAKWITNIESZ. PODSTAWY BADAŃ GENEALOGICZNYCH RODZINY /YOU WON'T BLOOM WITHOUT ROOTS. FUNDAMENTALS OF FAMILY GENEALOGICAL RESEARCH

Prowadzący: dr Piotr Szkutnik (Katedra Historii Historiografii i Nauk Pomocniczych Historii, Instytut Historii, Wydział Filozoficzno-Historyczny UŁ)

Język: polski

Opis przedmiotu: Celem zajęć jest wprowadzenie słuchaczy w arkany poszukiwań informacji nt. swoich krewnych, a przede wszystkim przodków. Kurs obejmuje omówienie podstawowych definicji, terminologii genealogicznej, obrazowane przykładami z rodowodów dynastycznych i szlacheckich. Następnie będzie zaprezentowana rola tradycji rodzinnej jako punktu wyjścia do dalszych poszukiwań. Omówione zostanie znaczenie źródeł wywołanych, w tym kwestionariusza pytań ankiety genealogicznej jako narzędzia prowadzenia wywiadów, w celu eksploracji wiedzy o przeszłości rodziny wśród żyjących krewnych. W nawiązaniu do świątecznych wizyt na cmentarzach przedmiotem rozważań będą również inskrypcje nagrobne jako źródło epigraficzne. Omówione zostaną zbiory rodzinne jako materialna spuścizna po naszych antenatach. Szczególna uwaga zostanie zwrócona na zdjęcia rodzinne. Kolejny etap dotyczy weryfikacji przekazów rodzinnych za pomocą archiwaliów. Zaprezentowana zostanie struktura, treść i przykłady akt stanu cywilnego jako podstawowego źródła do genealogii. Następnie będzie omówiony dostęp do źródeł on-line tj. bazy genealogiczne w Internecie. Owocem zajęć powinna być skonstruowana przez uczestnika schematyczna genealogia wybranej postaci.

Miejsce i termin Instytut Historii UŁ, ul. Kamińskiego 27a, s. 201, wtorek, godz. 17.30-19.00 / z możliwością przeniesienia na on-line (MS Teams / Moodle) w zależności od sytuacji pandemicznej

Pierwsze zajęcia: 11 października 2022 r.

Cykl dydaktyczny: Z-22/23

Liczba godzin i punktacja ECTS: 30 godzin, 3p. ECTS / zgodnie z programem studiów

Kod przedmiotu: 0200-WFH045



**UNIWERSYTET
ŁÓDZKI**

Tytuł zajęć: PANORAMA RELIGIJNA ŚREDNIOWIECZA / MEDIEVAL RELIGIOUS PANORAMA

Prowadzący: dr hab. Teresa Wolińska, prof. UŁ (Katedra Historii Bizancjum, Instytut Historii, Wydział Filozoficzno-Historyczny UŁ)

Język: polski

Opis przedmiotu: Celem zajęć jest przybliżenie słuchaczom skomplikowanych stosunków między wyznawcami różnych religii (pogaństwa, chrześcijaństwa, islamu i judaizmu) w średniowieczu. W omawianej epoce zarówno w Europie Zachodniej jak i w Bizancjum (cesarstwie wschodniorzymskim) i na Bliskim Wschodzie koegzystowały zarówno wielkie religie monoteistyczne (chrześcijaństwo, judaizm, islam), jak i tradycyjne kultury pogańskie. Ta koegzystencja nie zawsze była pokojowa.

W późnej starożytności na obszarze cesarstwa rzymskiego rosnące w siłę chrześcijaństwo znalazło się w ostrym konflikcie z religiami pogańskimi (zarówno grecko-rzymskimi, jak i pochodzącymi ze Wschodu), ale także z judaizmem. W Bizancjum i w Europie Zachodniej zwyciężyło chrześcijaństwo, ale jego wyznawcy byli podzieleni na wiele zwalczających się grup. Niektóre z nich stworzyły odrębne Kościoły. Podobnie zróżnicowane pod względem religijnym były terytoria sąsiadujące z cesarstwem. Na Półwyspie Arabskim przed Mahometem oprócz pogan zamieszkiwały wspólnoty chrześcijańskie i żydowskie. W Persji ukształtowały się religie takie jak zoroastryzm czy manicheizm. Od VII w. chrześcijanom przyszło stawić czoła islamowi. Jednak i ta wielka religia monoteistyczna nie była jednolita, zatem chrześcijanie różnych obrządków mieli do czynienia z szyitami, sunnitami i innymi odłamami islamu.

W Europie Zachodniej sytuacja tylko pozornie była inna. Aż do X w. jej znaczące obszary były zamieszkiwane przez pogan. W połowie XI w. wielka schizma wschodnia doprowadziła do trwającego do dziś rozłamu w chrześcijaństwie. Mogłoby się wydawać, że od tego momentu cała Europa Zachodnia stała się monoreligijna. Jednak wkrótce w ramach chrześcijaństwa lub na jego obrzeżach zaczęły powstawać różnorodne wspólnoty, uznawane za herezje (ruchy dobrowolnego ubóstwa, albigensi, husyci i in.). Od VIII w. w Europie obecny był też islam (na Półwyspie Pirenejskim, na Sycylii, w późnym średniowieczu na Bałkanach).

Okresem, w którym doszło do zderzenia wyznawców islamu i chrześcijaństwa były czasy krucjat. Mimo toczonych walk przedstawiciele obu religii mieli też sposobność poznania obyczajów i wierzeń swoich przeciwników. Równocześnie chrześcijanie z Zachodu mogli spotkać wyznawców różnych nurtów chrześcijaństwa wschodniego.

Miejsce i termin: Instytut Historii UŁ, ul. Kamińskiego 27a, s. 202, środa, godz. 16.00-17.30 /z możliwością przeniesienia na on-line (MS Teams / Moodle) w zależności od sytuacji pandemicznej

Pierwsze zajęcia: 12 października 2022 r.

Cykl dydaktyczny: Z-22/23

Liczba godzin i punktacja ECTS: 30 godzin, 3p. ECTS

Kod przedmiotu: 0200-WFH040



**UNIWERSYTET
ŁÓDZKI**

Tytuł zajęć: MODUŁ A: TEORIE SZTUKI W XIX WIEKU / ART THEORIES IN THE NINETEENTH CENTURY

Prowadzący: dr hab. Agnieszka Gralińska-Toborek (Katedra Historii Malarstwa i Rzeźby, Instytut Historii Sztuki, Wydział Filozoficzno-Historyczny UŁ)

Język: polski

Opis przedmiotu: Zajęcia polegają na analizie tekstów teoretycznych i krytycznych dotyczących sztuki z okresu romantyzmu, realizmu i modernizmu.

Miejsce i termin: Instytut Historii Sztuki UŁ, ul. Narutowicza 65, sala B, poniedziałek 13.45-15.15/ z możliwością przeniesienia na on-line (MS Teams / Moodle) w zależności od sytuacji pandemicznej

Pierwsze zajęcia: 10 października 2022 r.

Cykl dydaktyczny: Z-22/23

Liczba godzin i punktacja ECTS: 30 godzin, 3p. ECTS/ zgodnie z programem studiów

Kod przedmiotu: 0200-35A003AHS

Tytuł zajęć: MODUŁ B: BAROKOWA ARCHITEKTURA RZYMU W XVII WIEKU I JEJ EKLEKTYCZNE TRANSFORMACJE W XVIII-WIECZNEJ POLSCE / BAROQUE ARCHITECTURE OF ROME IN THE 17TH CENTURY AND ITS ECLECTIC TRANSFORMATIONS IN 18TH CENTURY POLAND

Prowadzący: dr hab. Tadeusz Bernatowicz, prof. UŁ (Katedra Historii Architektury, Instytut Historii Sztuki, Wydział Filozoficzno-Historyczny UŁ)

Język: polski

Opis przedmiotu: Podstawą nowożytnej kultury, sztuki i architektury była tradycja klasyczna wyrażana w formach wywodzących się z antyku i rozwijana w czasach renesansu i wczesnego baroku. Klasyczne porządki architektoniczne stanowiły fundament myślenia i projektowania architektonicznego. System ten podważony został przez manierystyczne projekty Michała Anioła i Giulio Romano. Reinterpretacja form klasycznych w duchu aklasycznym rozwinęła się w architekturze dojrzałego baroku rzymskiego lat 1630-1670, za sprawą aktywności takich indywidualności jak da Cortona, Borromini, Rainaldi i Bernini. Po ich śmierci zaistniała specyficzna i nietypowa sytuacja architektoniczna. Tradycja klasyczna była nadal kultywowana, ale równolegle rozwinęło się naśladownictwo form aklasycznych - wklęsło-wypukłych ścian, postrzępionych szczytów, oślich łuków, wybrzuszonych cokołów etc., wypracowanych przez ów architektoniczny „quadruvirat”. W konsekwencji powstające dzieła posiadały twórczy charakter eklektyczny, oryginalny w swych formach, nawiązujących do różnych konwencji architektonicznych. Wykład poświęcony będzie identyfikacji form klasycznych i aklasycznych w dziełach powstających w latach 1670-1730, dociekaniom do jakiego stopnia naśladowano literalnie pomysły wcześniejszych architektów, a w jakim twórczo interpretowano popularne motywy. Podjęte zostaną rozważania na temat granicy między tym co wtórne w architekturze, a tym co oryginalne i nowe, choć wynikające z poprzednich epok.

Miejsce i termin: Instytut Historii Sztuki UŁ, ul. Narutowicza 65, sala 212, piątek, godz. 10.15 -11.45/ z możliwością przeniesienia na on-line (MS Teams / Moodle) w zależności od sytuacji pandemicznej

Pierwsze zajęcia: 7 października 2022 r.

Cykl dydaktyczny: Z-22/23

Liczba godzin i punktacja ECTS: 30 godzin, 3p. ECTS/ zgodnie z programem studiów

Kod przedmiotu: 0200-23B003AHS



**UNIWERSYTET
ŁÓDZKI**

Tytuł zajęć: OCHRONA LASU

Prowadzący: dr inż. Sebastian A. Tylkowski, Filia UŁ w Tomaszowie Mazowieckim

Język: polski

Opis przedmiotu: w USOSWeb

Miejsce i termin: Filia Uniwersytetu Łódzkiego w Tomaszowie Mazowieckim, stacjonarnie (z możliwością przeprowadzenia hybrydowo), poniedziałek, godz. 16.00-18.30

Pierwsze zajęcia: 10 października 2022 r.

Cykl dydaktyczny: Z-22/23

Liczba godzin i punktacja ECTS: 30 godzin, 5p. ECTS

Kod przedmiotu: 1203-ORLL5D-PL

Tytuł zajęć: ENTOMOLOGIA OGÓLNA

Prowadzący: dr inż. Sebastian A. Tylkowski, Filia UŁ w Tomaszowie Mazowieckim

Język: polski

Opis przedmiotu: w USOSWeb

Miejsce i termin: Filia Uniwersytetu Łódzkiego w Tomaszowie Mazowieckim, stacjonarnie (z możliwością przeprowadzenia hybrydowo) poniedziałek, godz. 16.00-18.30

Pierwsze zajęcia: 3 października 2022 r.

Cykl dydaktyczny: Z-22/23

Liczba godzin i punktacja ECTS: 14 godzin, 5p. ECTS

Kod przedmiotu: 1203-ENTL3D

Tytuł zajęć: MARTWE DREWNO

Prowadzący: dr inż. Sebastian A. Tylkowski, Filia UŁ w Tomaszowie Mazowieckim

Język: polski

Opis przedmiotu w USOSWeb

Miejsce i termin: Filia Uniwersytetu Łódzkiego w Tomaszowie Mazowieckim, stacjonarnie (z możliwością przeprowadzenia hybrydowo), poniedziałek, godz. 14.15-15.45

Pierwsze zajęcia: 10 października 2022 r.

Cykl dydaktyczny: Z-22/23

Liczba godzin i punktacja ECTS: 10 godzin, 1p. ECTS

Kod przedmiotu: 1203-FMDLLD-PL



**UNIWERSYTET
ŁÓDZKI**

Tytuł zajęć: LE DROIT ANTI- DISCRIMINATION DE L'UE

Prowadzący: dr hab. Dagmara Skupień, prof. UŁ , Wydział Prawa i Administracji UŁ

Język: francuski

Opis przedmiotu: w USOSweb

Miejsce i termin: zajęcia stacjonarne, poniedziałek, godz. 17.45-19.15, sala 1.29

Pierwsze zajęcia: 17 października 2022 r.

Cykl dydaktyczny: Z-22/23

Liczba godzin i punktacja ECTS: 20 godzin, 4p. ECTS

Kod przedmiotu: 0500-ERAS69

Tytuł zajęć: CONTEMPORARY CHALLENGES OF HOUSING NEEDS

Prowadzący: dr hab. Magdalena Załączna prof. UŁ, dr Anna Miklaszewska, dr Beata Wieteska-Rosiak, Wydział Ekonomiczno-Socjologiczny UŁ

Język: angielski

Opis przedmiotu: w USOSWeb

Miejsce i termin: zajęcia stacjonarne, wtorek, godz. 11.30-13.00, sala E10

Pierwsze zajęcia: 4 października 2022 r.

Cykl dydaktyczny: Z-22/23

Liczba godzin i punktacja ECTS: 30 godzin, 4p. ECTS

Kod przedmiotu: 0600-JABL29 (docelowo 0600-WO364B)

Tytuł zajęć: EVALUATION OF THE EU PROJECTS

Prowadzący: dr Witold Śmigielski, Wydział Ekonomiczno-Socjologiczny UŁ

Język: angielski

Opis przedmiotu: w USOSWeb

Miejsce i termin: zajęcia stacjonarne, czwartek, godz. 15.00-16.30, E13

Pierwsze zajęcia: 6 października 2022 r.,

Cykl dydaktyczny: Z-22/23

Liczba godzin i punktacja ECTS: 30 godzin, 4p. ECTS

Kod przedmiotu: 0600-JABL30 (docelowo 0600-WO034B)



**UNIWERSYTET
ŁÓDZKI**

Tytuł zajęć: SEKS I TABU. MIĘDZY NORMĄ A PERWERSJĄ.

Prowadzący: dr hab. Stanisław Kosmyńka, prof. UŁ, Wydział Studiów Międzynarodowych i Politologicznych UŁ

Język: polski

Opis przedmiotu: w USOSWeb

Miejsce i termin: zajęcia online, czwartek 18.30-20.00

Pierwsze zajęcia: 6 października 2022 r.

Cykl dydaktyczny: Z-22/23

Liczba godzin i punktacja ECTS: 30 godzin, 2p. ECTS

Kod przedmiotu: 1300-JABL05

Tytuł zajęć: CYBER ATRS IN THE WORLD

Prowadzący: dr Maria Eleonora Hebisz, Wydział Studiów Międzynarodowych i Politologicznych UŁ

Język: angielski

Opis przedmiotu: The contemporary media landscape undoubtedly determines the social and cultural opportunities for development. Advanced numerical technologies force individuals to continually educate themselves and develop new skills. Aesthetic experience plays a fundamental role in this process, no longer limited to encounters with customary art. Challenging the traditional distinction between craftsmanship (recreation, production) and art (creation), the new digital technologies are indeed making an epistemological revolution on the ground of art. The class provides an introduction to the field of contemporary digital media, showing them not only as an extension of the human being, but also as a new experimental direction for creative experience in its various manifestations. By analysing the various apparatuses, products and digital dimensions, particular attention will be paid to their artificiality (ontology) and artisticity (aesthetics). Through the use of different didactic methods (seminar, workshop, laboratory), the class will activate students to search for new ways of artistic expression using cyber-tools.

Miejsce i termin: online na platformie MSTeams, czwartek 16.45-18.15

Pierwsze zajęcia: 6 października 2022 r.

Cykl dydaktyczny: Z-22/23

Liczba godzin i punktacja ECTS: 30 godzin, 4p. ECTS

Kod przedmiotu: 1300-JABL12



**UNIWERSYTET
ŁÓDZKI**

Tytuł zajęć: AGING OF CELLS AND ORGANISMS. WHY DO WE AGE; CAN THE PROCESS OF AGING BE PREVENTED OR MODIFIED?

Prowadzący: dr hab. Łukasz Pułaski, prof. UŁ, Wydział Biologii i Ochrony Środowiska UŁ

Język: angielski

Opis przedmiotu: Getting the students acquainted with the biological basis of the process of aging. Learning the ability of critical evaluation of the available information concerning this process and possibilities of its modification.

Miejsce i termin: online na platformie MSTeams, poniedziałek, godz. 17.30-20.00

Pierwsze zajęcia: 10 października 2022 r., poniedziałek, godz. 17.30-20.00

Cykl dydaktyczny: Z-22/23

Liczba godzin i punktacja ECTS: 30 godzin, 6p. ECTS

Kod przedmiotu: 0400-BAM32D

Tytuł zajęć: SUSTAINABLE DEVELOPMENT – THE CHALLENGE OF 21ST CENTURY

Prowadzący: dr Natalia Ratajczyk, Wydział Biologii i Ochrony Środowiska UŁ

Język: angielski

Opis przedmiotu: The aim of the course is to introduce the theoretical and practical aspects of sustainable development. SD rules are discussed on the basis of various economic sectors: energy, transport, agriculture. Issues related to the problem of excessive consumption, environmental awareness and practical methods to reduce the negative impact on the natural environment are addressed.

Miejsce i termin: on-line MS Teams, środa 18.00-19.30

Pierwsze zajęcia: 9 listopada 2022 r.

Cykl dydaktyczny: Z-22/23

Liczba godzin i punktacja ECTS: 15 godzin, 3p. ECTS

Kod przedmiotu: 0400-BAM27D



**UNIWERSYTET
ŁÓDZKI**

Tytuł zajęć: AKADEMIA POLSKIEGO FILMU

Zajęcia **odpłatne** w wysokości **150 zł** (karnet) i 15 zł (pojedynczy bilet) **dla wszystkich studentów** (w ramach programu studiów i jako przedmiot dodatkowy). Karnet można kupić online w systemie sprzedaży oraz w kasie Muzeum Kinematografii (pl. Zwycięstwa 1).

Prowadzący: koordynator przedmiotu z UŁ – dr hab. Natasza Korczarowska – Różycka, prof. UŁ

Język: polski

Opis przedmiotu: każde spotkanie składa się z godzinnego wykładu filmoznawcy, historyka kina oraz projekcji dwóch polskich filmów fabularnych. W ramach I semestru zajęć omawiane i prezentowane są dzieła zrealizowane w latach 1908-1954, począwszy od pierwszych niemych obrazów, przez najciekawsze polskie filmy dźwiękowe z lat 30. aż po tytuły, które powstały w pierwszych latach po zakończeniu II wojny światowej.

Program, składający się z ponad 100 tytułów i rozłożony na cztery semestry, obrazuje dorobek polskiego kina fabularnego w szerokim spektrum nazwisk, gatunków i tematów. Podstawą ich wyboru były dopełniające się kryteria: rangi osiągnięć i poszukiwań artystycznych oraz szczególnie życzliwego przyjęcia przez widownię. Chronologiczna konstrukcja programu ułatwia poznanie tendencji dominujących w danym okresie i kierunków rozwojowych.

Akademia Polskiego Filmu uzupełnia humanistyczne programy wyższych uczelni, jest adresowana do wszystkich wielbicieli kina i osób, które chcą pogłębić historyczną wiedzę o polskim filmie.

Główną lekturą jest Historia kina polskiego. 1895 - 2014 Tadeusza Lubelskiego oraz nagrany na jej podstawie wykład w 12 częściach.

Szczegółowe informacje na stronie: <https://akademiapolskiegofilmu.pl/>

Miejsce i termin: kino Kinematograf, pl. Zwycięstwa 1, poniedziałki, godz. 17.00 - zajęcia prowadzone w formie stacjonarnej

Pierwsze zajęcia: 10 października 2022 r., poniedziałek, godz. 17.00

Cykl dydaktyczny: Z-22/23

Liczba godzin i punktacja ECTS: 28 godzin wykładu, 4 p. ECTS

Kod przedmiotu: 0000-APF000

10.10.2022

POCZĄTKI KINA NA ZIEMIACH POLSKICH

- Wykład dr. Piotra Kurpiewskiego
- **Pruska kultura**, reż. prod. Mojżesz Towbin, 1908 r. 8 min
- **Bestia**, reż. Aleksander Hertz, 1917 r. 44 min
- **Ludzie bez jutra**, reż. Aleksander Hertz, 1919 r. 85 min



UNIWERSYTET ŁÓDZKI

17.10.2022

KINO NIEME. MODEL UPOLITYCZNIONY

- Wykład prof. Pawła Sitkiewicza
- **Cud nad Wisłą**, reż. Ryszard Bolesławski, 1921 r. 52 min
- **Pan Tadeusz**, reż. Ryszard Ordyński, 1928 r. 123 min

24.10.2022

KINO NIEME. MODEL LUDYCZNY

- Wykład prof. Nataszy Korczarowskiej-Różyckiej
- **Zew morza**, reż. Henryk Szaro, 1927 r. 126 min
- **Mocny człowiek**, reż. Henryk Szaro, 1937 r. 78 min

7.11.2022

FILMY HISTORYCZNO-PATRIOTYCZNE

- Wykład dr. Marty Maciejewskiej
- **Dziesięciu z Pawiaka**, reż. Ryszard Ordyński, 1931 r. 91 min
- **Młody las**, reż. Józef Lejtes, 1934 r. 71 min

14.11.2022

KINO GATUNKÓW

- Wykład prof. Kamili Żyto
- **Czy Lucyna to dziewczyna?**, reż. Juliusz Gardan, 1934 r. 76 min
- **Trędowata**, reż. Juliusz Gardan, 1936 r. 83 min

21.11.2022

PRÓBY AWANSU KINA ARTYSTYCZNEGO

- Wykład prof. Mariusza Guzka
- **Dziewczęta z Nowolipiek**, reż. Józef Lejtes, 1937 r. 97 min
- **Strachy**, reż. Karol Szołowski, Eugeniusz Cękański, 1938 r. 94 min

28.11.2022

KINO JIDYSZ

Wykład prof. Darii Mazur

- **Judeł gra na skrzypcach**, reż. Józef Green, Jan Nowina-Przybylski, 1936 r. 84 min
- **Dybuk**, reż. Michał Waszyński, 1937 r. 100 min

5.12.2022

INTER ARMA SILENT MUSAE?

- Wykład dr. Pawła Bilińskiego
- **Powstanie Warszawskie**, reż. obrazu Jan Komasa (film archiwalny), 2014 r. 83 min
- **Wzywamy Pana Smitha**, reż. Stefan Themerson, Franciszka Themerson, 1943 r. 9 min
- **Wielka droga**, reż. Michał Waszyński, 1946 r. 90 min



UNIWERSYTET ŁÓDZKI

12.12.2022

KINO PO WOJNIE cz. I

- Wykład prof. Marcina Adamczaka
- **Zakazane piosenki**, reż. Leonard Buczkowski, 1946 r. 97 min
- **Skarb**, reż. Leonard Buczkowski, 1948 r. 102 min

19.12.2022

KINO PO WOJNIE cz. II

Wykład prof. Katarzyny Mąki-Malatyńskiej

- **Ostatni etap**, reż. Wanda Jakubowska, 1947 r. 104 min
- **Ulica graniczna**, reż. Aleksander Ford, 1948 r. 115 min

9.01.2023

SOCREALIZM

- Wykład prof. Tadeusza Szczepańskiego
- **Jasne lany**, reż. Eugeniusz Cękański, 1947 r. 100 min
- **Celuloza**, reż. Jerzy Kawalerowicz, 1954 r. 120 min

16.01.2023

PRZEŁAMYWANIE SOCREALIZMU

Wykład prof. Nataszy Korczarowskiej-Różyckiej

- **Zimowy zmierzch**, reż. Stanisław Lenartowicz, 1956 r. 87 min
- **Człowiek na torze**, reż. Andrzej Munk, 1956 r. 80 min

23.01.2023

KINO EPOKI PAŹDZIERNIKA

Wykład prof. Marcina Marona

- **Ostatni dzień lata**, reż. Tadeusz Konwicki, Jan Laskowski, 1958 r. 66 min
- **Ewa chce spać**, reż. Tadeusz Chmielewski, 1957 r. 94 min