



## OFERTA ZAJĘĆ OGÓLNOUCZELNIANYCH w semestrze zimowym

2024/2025<sub>v9</sub>

### 1. Tytuł zajęć: **WSTĘP DO SZTUCZNEJ INTELIGENCJI / INTRODUCTION TO ARTIFICIAL INTELLIGENCE**

**Prowadzący:** dr Aleksander Gemel, Katedra Filozofii Współczesnej, Instytut Filozofii, Wydział Filozoficzno-Historyczny UŁ

**Język:** polski

**Opis przedmiotu:** Celem zajęć jest wykształcenie wśród uczestników wykładu wiedzy oraz zdolności związanych z podstawowymi technikami konstrukcji systemów sztucznej inteligencji (SI) oraz opracowywania modeli poznawczych zgodnych z obecnie funkcjonującymi paradygmatami modelowania w naukach kognitywnych. Oprócz przekazania wiedzy teoretycznej celem wykładu jest wyposażenie jego uczestników w praktyczne umiejętności wykorzystania podstawowych technik uczenia maszynowego w różnych gałęziach wiedzy oraz zapoznanie z psychologicznymi i filozoficznymi aspektami rozwoju sztucznej inteligencji. W toku wykładu poruszane będą między innymi tematy związane z systemami eksperckimi i architekturami poznawczymi, sztucznymi sieciami neuronowymi i algorytmami ewolucyjnymi, kreatywnością maszyn, modelowaniem emocji, problemami etycznymi związanymi z SI, oraz perspektywami rozwoju technologii SI w kontekście Big Data i obliczeń kwantowych.

**Miejsce i termin:** Instytut Filozofii UŁ, ul. Lindleya 3/5, sala E, poniedziałek, godz. 15.30-17.00

**Pierwsze zajęcia:** 07.10.2024 r., poniedziałek, godz. 15.30

**Cykl dydaktyczny:** Z-24/25

**Liczba godzin i punktacja ECTS:** 30 godz. wykładu, 3p. ECTS/ zgodnie z programem studiów

**Kod przedmiotu:** 0200-WFH033



**UNIWERSYTET  
ŁÓDZKI**

Oferta zajęć ogólnouczelnianych w semestrze zimowym 2024/2025

## 2. Tytuł zajęć: **DAILY LIFE AND MATERIAL OF EUROPEAN JEWS (CA. 1000-1750)**

**Prowadzący:** dr hab. Michaël Green, prof. UŁ, Katedra Historii Nowożytnej, Instytut Historii, Wydział Filozoficzno-Historyczny UŁ

**Język:** angielski

**Opis przedmiotu:** This course aims at providing the participants with the knowledge of European Jewish world in the Middle Ages, namely, its traditions, key religious principles, social and cultural life. We will examine main Jewish holidays, holy books. At the next stage, our focus will shift on the position of the Jews in the Christian Medieval society in Europe – we will discuss the exclusivity of Jewish rights and how these were later undermined both by the newly established monastic mendicant orders and with the development of trade. Our attention will be given to the rise of anti-Jewish sentiments that occurred in the same period and assess the reasons behind them. While most of the focus will be Western Europe and Italy, we will not neglect history of Jews in Spain and Portugal.

**Miejsce i termin:** Instytut Historii UŁ, ul. Kamińskiego 27a, sala nr 311, środa, godz. 8:30-10:00

**Pierwsze zajęcia:** 09.10.2024 r., środa, godz. 8:30

**Cykl dydaktyczny:** Z-24/25

**Liczba godzin i punktacja ECTS:** 30 godz. ćwiczeń, 5p. ECTS/ zgodnie z programem studiów

**Kod przedmiotu:** 0200-ERAS273

## 3. Tytuł zajęć: **EDUCATIONAL TRADITIONS IN EARLY MODERN EUROPE**

**Prowadzący:** dr hab. Michaël Green, prof. UŁ, Katedra Historii Nowożytnej, Instytut Historii, Wydział Filozoficzno-Historyczny UŁ

**Język:** angielski

**Opis przedmiotu:** In the framework of this course, we will dive into the world of early modern education, which formed the base for educational ideas and practices as known



**UNIWERSYTET  
ŁÓDZKI**

Oferta zajęć ogólnouczelnianych w semestrze zimowym 2024/2025

nowadays. Starting with the Christian-Humanistic vision of Erasmus, through Juan Louis Vives, Roger Ascham and Jan Amos Comenius and to John Locke, who challenged previous views on education, during the course we will examine which factors formed educational vision in different periods and how they evolved. How various layers of society educated their youths? In which way the gender element shaped particular educational settings for boys and girls? How children and youth were educated in practice? The students will have the opportunity not only to have a comprehensive understanding of the educational possibilities of the time, but also engage with archival sources. Students will have knowledge on Medieval and early modern learning systems, educational ideas, based on societal layer and gender. Practical skills of analysing primary sources will be solidified.

**Miejsce i termin:** Instytut Historii UŁ, ul. Kamińskiego 27a, sala nr 203, środa, godz. 14:00-15:30

**Pierwsze zajęcia:** 09.10.2024 r., środa, godz. 14.00

**Cykl dydaktyczny:** Z-24/25

**Liczba godzin i punktacja ECTS:** 30 godz. ćwiczeń, 5p. ECTS / zgodnie z programem studiów

**Kod przedmiotu:** 0200-ERAS255

#### 4. **Tytuł zajęć: PRACTICES OF PRIVATE LIFE AND PRIVACY IN EARLY MODERN EUROPE**

**Prowadzący:** dr hab. Michaël Green, prof. UŁ, Katedra Historii Nowożytnej, Instytut Historii, Wydział Filozoficzno-Historyczny UŁ

**Język:** angielski

**Opis przedmiotu:** The question of early modern notion of privacy has only relatively recently come into the research agenda, because of its importance to the contemporary society. Yet, in many cases, the word “privacy” itself does not exist in the sources. This poses a serious methodological problem for the examination of early modern privacy. The aim of this course is to provide the students with tools and methodology for research



UNIWERSYTET  
ŁÓDZKI

Oferta zajęć ogólnouczelnianych w semestrze zimowym 2024/2025 of this topic. The geographical focus is on Western Europe, and in particular on France, England and the German States, with references to the Nordic States and Polish-Lithuanian Commonwealth. This will allow the students to build a solid picture of how notions of privacy functioned in different political, religious and geographical contexts. After a historiographical overview, the course will focus on particular examples related to law, education, personal writing, death, living quarters, relationships, gender, religion. The course takes a diachronic approach, with a period of study lasting from ca. 1600 till 1850, and allows for understanding the changes in the ideas and practices of privacy over time. After the completion of the course, the students will have knowledge on the historical debates in relation to privacy, be acquainted with methodological approaches towards the study of privacy, have experience in reading primary sources while implementing these methodologies and be able to detect traces of privacy in them.

**Miejsce i termin:** Instytut Historii UŁ, ul. Kamińskiego 27a, sala nr 311, środa, godz. 10.15-11.45

**Pierwsze zajęcia:** 09.10.2024 r., środa, godz. 10.15

**Cykl dydaktyczny:** Z-24/25

**Liczba godzin i punktacja ECTS:** 30 godz. ćwiczeń, 5 p. ECTS/ zgodnie z programem studiów

**Kod przedmiotu:** 0200-ERAS258

5. **Tytuł zajęć: ANTROPOLOGIA FILOZOFICZNA. CZYM JEST CZŁOWIEK? / PHILOSOPHICAL ANTHROPOLOGY. WHAT IS A HUMAN BEING?**

**Prowadzący:** dr hab. Janusz Kaczmarek, prof. UŁ, Katedra Logiki i Metodologii Nauk, Instytut Filozofii, Wydział Filozoficzno-Historyczny UŁ

**Język:** polski

**Opis przedmiotu:** Według Kanta wszelkie pytania filozofii i religii sprowadzają się do pytania podstawowego: czym jest człowiek? I choć antropologią zajmują się różne nauki (m. in. archeologia, etnografia, kulturoznawstwo, socjologia, lingwistyka, medycyna), to na zajęciach zostanie pokazane, że fundamentalne pytania i odpowiedzi na



**UNIWERSYTET  
ŁÓDZKI**

Oferta zajęć ogólnouczelnianych w semestrze zimowym 2024/2025 nie stawia filozofia (w tym ontologia, epistemologia, etyka, estetyka). Zaproponowana będzie również własna odpowiedź na kluczowe pytanie „czym jest człowiek?” w oparciu o 20. wieczne koncepcje człowieka (m. in. Scheler, Wojtyła, Damasio).

**Miejsce i termin:** Instytut Filozofii UŁ, ul. Lindleya 3/5, Aula im. Prof. Iji Lazari-Pawłowskiej, (zajęcia 10 października oraz 14 listopada odbędą się w sali E), czwartek, godz. 15.30-17.00

**Pierwsze zajęcia:** 10.10.2024 r., czwartek, godz. 15.30

**Cykl dydaktyczny:** Z-24/25

**Liczba godzin i punktacja ECTS:** 30 godz. wykładu, 3p. ECTS/ zgodnie z programem studiów

**Kod przedmiotu:** 0200-WFH042

## **6. Tytuł zajęć: GENDER, SEX AND FAMILY IN ANTIQUITY AND THE MIDDLE AGES (THE MIDDLE EAST, GREECE, ROME & BYZANTIUM)**

**Prowadzący:** dr Andrzej Kompa, Katedra Historii Bizancjum, Instytut Historii, Wydział Filozoficzno-Historyczny UŁ

**Język:** angielski

**Opis przedmiotu:** The course aims at discussing gender issues with reference to development and changes in civilisations of the ancient and medieval Middle East and Southern Europe (civilisations and cultures of the Near and Middle East, Syro-Palestine, ancient Greece and Rome, the eastern Roman / Byzantine empire). The classes integrate the methods and findings of both classical and gender studies, and are not restricted to but one paradigm. That enables to emphasize the vast diversity of patterns and changeability of microstructures within societies. Among the most important issues are: the gender roles in the respective cultures, situation of women, a family, its models and its characters, LGBT issues, a notion the third sex/gender.

**Miejsce i termin:** Instytut Historii UŁ, ul. Kamińskiego 27a, sala nr 203, środa, godz. 17.30-19.00 (pierwsza grupa); czwartek 17.30-19.00 (druga grupa).



**UNIWERSYTET  
ŁÓDZKI**

Oferta zajęć ogólnouczelnianych w semestrze zimowym 2024/2025

**Pierwsze zajęcia:** 09.10.2024 r., środa, godz. 17.30 oraz 10.10.2024 r., czwartek,

godz. 17.30

**Cykl dydaktyczny:** Z- 24/25

**Liczba godzin i punktacja ECTS:** 30 godz. zajęć specjalistycznych/ćwiczeń, 5p. ECTS/

zgodnie z programem studiów

**Kod przedmiotu:** 0200-ERAS026

7. **Tytuł zajęć: WIEK XVIII. ERA PRZEŁOMÓW. WALKA O DOMINACJĘ I PRYMAT GOSPODARCZY W EUROPIE DO 1815 R. / 18TH CENTURY. AN ERA OF BREAKTHROUGHS. THE FIGHT FOR DOMINATION AND ECONOMIC PRIMACY IN EUROPE**

**Prowadzący:** dr hab. Rafał Kowalczyk, prof. UŁ, Katedra Historii Polski XIX w., Instytut Historii, Wydział Filozoficzno-Historyczny UŁ

**Język:** polski

**Opis przedmiotu:** Problematyka walki o dominację w Europie. Rola procesów globalizacyjnych w uzyskaniu pozycji lidera gospodarczego w Europie. Tematykę wykładu będzie kończyła sytuacja w roku 1815 r. Kongres Wiedeński i Święte Przymierze było końcem procesów zaistniałych w wieku XVIII i początkiem nowego systemu pokojowego. Wiek XVIII to okres przełomów. Wówczas nastąpił proces wyodrębniania się w Europie liderów, których siła gospodarcza i polityczna trwa po dziś dzień. Zostaną więc ukazane, złożone procesy upadku znaczenia Francji, końca jej hegemonii w Europie. Powiązane to zostanie z ostatnią próbą uzyskania politycznej i gospodarczej dominacji Francji za Napoleona. Ukazane zostaną procesy dławienia na lidera wypłynęły Prusy deklasując stare potęgi z Rzeszy, czemu mimo reform Austria nie utrzymała pozycji lidera. Jakie przyczyny były upadku znaczenia Niderlandów oraz przyczyny wzrastającej roli Zjednoczonego Królestwa, w tym punkt zwrotny i początki pax britannica. Wyeksponowane zostaną przeobrażenia w pozostałych liczących się jeszcze w XVII w. państwach, jak Hiszpanii, czy Rzeczypospolitej, przyczyny ich upadku zarówno wewnętrzne i zewnętrzne.



**UNIWERSYTET  
ŁÓDZKI**

Oferta zajęć ogólnouczelnianych w semestrze zimowym 2024/2025

**Miejsce i termin:** Instytut Historii UŁ, ul. Kamińskiego 27a, sala nr 203, środa,

godz. 9.00-10.30

**Pierwsze zajęcia:** 09.10.2024 r., środa, godz. 9.00

**Cykl dydaktyczny:** Z-24/25

**Liczba godzin i punktacja ECTS:** 30 godz. wykładu, 3p. ECTS / zgodnie z programem studiów

**Kod przedmiotu:** 0200-WFH054

8. Tytuł zajęć: **UDOSTĘPNIANIE SZTUKI OSOBOM Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIAMI  
SENSORYCZNYMI. POMIĘDZY TEORIA I PRAKTYKĄ / MAKING ART AVAILABLE  
TO PEOPLE WITH SENSORY DISABILITIES. BETWEEN THEORY AND PRACTICE.**

**Prowadzący:** dr hab. Aneta Pawłowska, prof. UŁ, dr Adam Drozdowski,  
dr Magdalena Milerowska, Katedra Historii Malarstwa i Rzeźby, Instytut Historii Sztuki,  
Wydział Filozoficzno-Historyczny UŁ

**Język:** polski oraz PJM

**Opis przedmiotu:** W oparciu o badania prowadzone w Instytucie Historii Sztuki UŁ studenci zostaną zapoznani z metodami upowszechniania sztuk wizualnych osobom z niepełnosprawnościami. Omówione będą sposoby tworzenia audiodeskrypcji, tyflografik, filmów z lektorem PJM oraz tekstów w formacie łatwym do czytania i rozumienia (ETR). Szerzej omówione zostaną sposoby oprowadzeń kuratorskich dla osób z niepełnosprawnościami. Słuchacze poznają też podstawy języka PJM.

**Miejsce i termin:** Instytut Historii Sztuki UŁ, ul. Narutowicza 65, sala nr 206, część zajęć odbędzie się w łódzkich muzeach i galeriach, wtorek, godz. 15.30-17.00

**Pierwsze zajęcia:** 08.10.2024 r., wtorek, godz. 15.30

**Cykl dydaktyczny:** Z-24/25

**Liczba godzin i punktacja ECTS:** 30 godz. ćwiczeń konwersatoryjnych, 3p. ECTS / zgodnie z programem studiów

**Kod przedmiotu:** 0200-WFH035



UNIWERSYTET  
ŁÓDZKI

Oferta zajęć ogólnouczelnianych w semestrze zimowym 2024/2025

**9. Tytuł zajęć: CO TO ZNACZY MYŚLEĆ PO HISZPAŃSKU – FILOZOFIA NIEZGODY MARIII**

**ZAMBRANO / WHAT DOES IT MEAN TO THINK IN A SPANISH MANNER - MARIA**

**ZAMBRANO'S PHILOSOPHY OF DISSENT**

**Prowadzący:** dr hab. Tomasz Stegliński, prof. UŁ, Katedra Historii Filozofii, Instytut Filozofii, Wydział Filozoficzno-Historyczny UŁ

**Język:** polski

**Opis przedmiotu:** Celem zajęć jest wykształcenie wśród uczestników kursu wiedzy oraz zdolności związanych z kulturą śródziemnomorską, której naturalnym rozwinięciem jest koncepcja filozoficzna Marii Zambrano. Twórczość tej najwybitniejszej hiszpańskiej filozofki stanowi zwornik między tradycją filozofii służącej określeniu źródeł antropologii filozoficznej i współczesnością. W wielu swoich pismach uczona dokonuje pogłębionych analiz koncepcji człowieka, wskazując na ich znaczenie w jego ukonstytuowaniu się jako podmiotu. Uczona żarliwie broni wolności ludzkiej, podkreślając konieczność związków jednostek z kulturą wysoką oraz z sacrum. W swoich krytykach dokonuje ona przeglądu filozofii od antyku po wiek dwudziesty, wypracowując przy tym własne oryginalne stanowisko. Zajęcia posłużą ukazaniu tego procesu oraz wydobędą te różnice w myśleniu Zambrano, które odsłonią istotę „myślenia po hiszpańsku”, niemal zupełnie nieznanego w Polsce.

**Miejsce i termin:** Instytut Filozofii UŁ, ul. Lindleya 3/5, sala nr F, wtorek, godz. 13.45-15.15

**Pierwsze zajęcia:** 08.10.2024 r., wtorek, godz. 13.45

**Cykl dydaktyczny:** Z-24/25

**Liczba godzin i punktacja ECTS:** 30 godz. wykładu, 3p. ECTS / zgodnie z programem studiów

**Kod przedmiotu:** 0200-WFH055





UNIWERSYTET  
ŁÓDZKI

Oferta zajęć ogólnouczelnianych w semestrze zimowym 2024/2025

**10. Tytuł zajęć: MIASTO Z BAWĘŁNY I DYMU. HISTORIA PRZEMYSŁOWEJ ŁODZI / CITY**

**FROM COTTON AND SMOKE. HISTORY OF INDUSTRIAL ŁÓDŹ**

**Prowadzący:** dr hab. Kamil Śmiechowski, prof. UŁ, Katedra Historii Polski XIX w., Instytut Historii, Wydział Filozoficzno-Historyczny UŁ

**Język:** polski

**Opis przedmiotu:** Celem zajęć będzie przedstawienie studentom historii Łodzi w okresie jej największego rozkwitu od decyzji o założeniu osady przemysłowej aż po wybuch II wojny światowej. Studenci będą mieli okazję poznać mało znane fakty z historii miasta oraz poszerzyć swoją wiedzę na ten temat.

**Miejsce i termin:** Instytut Historii UŁ, ul. Kamińskiego 27a, sala nr 23, środa, godz. 14.00-15.30

**Pierwsze zajęcia:** 09.10.2024 r., środa, godz. 14.00

**Cykl dydaktyczny:** Z- 24/25

**Liczba godzin i punktacja ECTS:** 30 godz. wykładu, 3p. ECTS/ zgodnie z programem studiów

**Kod przedmiotu:** 0200-WFH056

**11. Tytuł zajęć: MITOLOGIA POLSKICH POWSTAŃ NARODOWYCH 1794-1944 /**

**MYTHOLOGY OF POLISH NATIONAL UPRISINGS 1794-1944**

**Prowadzący:** prof. dr hab. Wiesław Puś, Zakład Antropologii Kulturowej, Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej, Wydział Filozoficzno-Historyczny UŁ

**Język:** polski

**Opis przedmiotu:** Tematem wykładu będzie nie tylko przedstawienie przyczyn, przebiegu i skutków kolejnych powstań, ale także krytyczna ocena funkcjonowania w pamięci historycznej społeczeństwa polskiego tezy o konieczności zrywów niepodległościowych, jak również o ich bezpośrednim wpływie na dalsze losy narodu polskiego i państwa polskiego. Wiele miejsca poświęcimy także zagadnieniu mitologizacji powstań i ich przywódców, jak również krytycznie zostanie ocenione powszechne w polskim



**UNIWERSYTET  
ŁÓDZKI**

Oferta zajęć ogólnouczelnianych w semestrze zimowym 2024/2025  
społeczeństwie czczenie klęsk (jak wiadomo większość powstań kończyła się klęską),  
a zapominanie, lub pomijanie zwycięstw (np. powstanie wielkopolskie 1918-1919).

**Miejsce i termin:** Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej UŁ, ul. Lindleya 3/5,  
Aula im. Prof. Iji Lazari-Pawłowskiej, poniedziałek, godz. 12.00-13.30

**Pierwsze zajęcia:** 07.10.2024 r., poniedziałek, godz. 12.00

**Cykl dydaktyczny:** Z- 24/25

**Liczba godzin i punktacja ECTS:** 30 godz. wykładu, 3p. ECTS/ zgodnie z programem  
studiów

**Kod przedmiotu:** 0200-23F03DLETA

#### 12. Tytuł zajęć: **SEKS I TABU: MIĘDZY NORMĄ A PERWERSJĄ**

**Prowadzący:** dr hab. Stanisław Kosmynka, prof. UŁ, Wydział Studiów Międzynarodowych  
i Politologicznych UŁ

**Język:** polski

**Opis przedmiotu:** w USOSWeb

**Miejsce i termin:** Wydział Studiów Międzynarodowych i Politologicznych UŁ,  
ul. Lindleya 5a, sala nr 13 – aula wydziału, stacjonarne, wtorek, godz. 10.00-11.30

**Pierwsze zajęcia:** 08.10.2024 r., wtorek, godz. 10.00

**Cykl dydaktyczny:** Z-24/25

**Liczba godzin i punktacja ECTS:** 30 godz., 2p. ECTS

**Kod przedmiotu:** 1300-JABL05

#### 13. Tytuł zajęć: **CYBER ARTS IN THE WORLD**

**Prowadzący:** dr Maria Eleonora Hebisz, Wydział Studiów Międzynarodowych  
i Politologicznych UŁ

**Język:** angielski



UNIWERSYTET  
ŁÓDZKI

Oferta zajęć ogólnouczelnianych w semestrze zimowym 2024/2025

**Opis przedmiotu:** w USOSweb

**Miejsce i termin:** Wydział Studiów Międzynarodowych i Politologicznych UŁ,  
ul. Narutowicza 59a, sala nr A3, stacjonarnie, poniedziałek, 13.30-15.00

**Pierwsze zajęcia:** 07.10.2024 r., poniedziałek, 13.30-15.00

**Cykl dydaktyczny:** Z-24/25

**Liczba godzin i punktacja ECTS:** 30 godz., 2p. ECTS

**Kod przedmiotu:** 1300-JABL12

14. **Tytuł zajęć: SUSTAINABLE DEVELOPMENT – THE CHALLENGE OF 21ST CENTURY**

**Prowadzący:** dr Natalia Ratajczyk, Wydział Biologii i Ochrony Środowiska UŁ

**Język:** angielski

**Opis przedmiotu:** The aim of the course is to introduce the theoretical and practical aspects of sustainable development. SD rules are discussed on the basis of various economic sectors: energy, transport, agriculture. Issues related to the problem of excessive consumption, environmental awareness and practical methods to reduce the negative impact on the natural environment are addressed.

**Miejsce i termin:** Wydział Biologii i Ochrony Środowiska UŁ, ul. Banacha 1/3, sala nr 107B, środa, terminy: **30.10.24 - 11.12.2024** (14 g) w godz. 17.30-19.00 oraz **18.12.2024** (1g) w godz. 17.30-18.15.

**Pierwsze zajęcia:** 30.10.2024 g. 17.30

**Cykl dydaktyczny:** Z-24/25

**Liczba godzin i punktacja ECTS:** 15 godz., 3p. ECTS

**Kod przedmiotu:** 0400-BAM27D



UNIWERSYTET  
ŁÓDZKI

Oferta zajęć ogólnouczelnianych w semestrze zimowym 2024/2025

15. **Tytuł zajęć: AGING OF CELLS AND ORGANISMS. WHY DO WE AGE; CAN THE PROCESS OF AGING BE PREVENTED OR MODIFIED?**

**Prowadzący:** dr hab. Łukasz Pułaski, prof. UŁ, Wydział Biologii i Ochrony Środowiska UŁ

**Język:** angielski

**Opis przedmiotu:** Getting the students acquainted with the biological basis of the process of aging. Learning the ability of critical evaluation of the available information concerning this process and possibilities of its modification.

**Miejsce i termin:** Wydział Biologii i Ochrony Środowiska UŁ, ul. Pomorska 141/143, sala D-W12, poniedziałki i wtorki, 16:15-18.30, **04.11. – 05.11.24** (6 g), **09.12 – 10.12.24** (6 g), **16.12-17.12.24** (6 g), **13.01-14.01.25** (6 g), **20.01-21.01.25** (6 g),

**Pierwsze zajęcia:** 04.11.2024 r.

**Cykl dydaktyczny:** Z-24/25

**Liczba godzin i punktacja ECTS:** 30 godz., 6p. ECTS

**Kod przedmiotu:** 0400-BAM32D

16. **Tytuł zajęć: STULECIE JAZZU W POLSCE: MUZYKA – LITERATURA – FILM – PIOSENKA.**

**Prowadzący:** dr hab. Jerzy Wiśniewski, Wydział Filologiczny UŁ

**Język:** polski

**Opis przedmiotu:** Zajęcia będą poświęcone stuletniej obecności jazzu w Polsce (1922–2022), w szczególności – pochodzeniu i specyfice tej muzyki oraz jej powiązaniom z kilkoma wybranymi dziedzinami twórczości: z literaturą, publicystyką, filmem, piosenką. Celem wykładu będzie zaprezentowanie charakterystyki jazzu jako muzycznego zjawiska o afroamerykańskim rodowodzie oraz omówienie jego recepcji w Polsce – od początków dwudziestolecia międzywojennego przez okres PRL aż po dwie pierwsze dekady XXI wieku – wraz z zaprezentowaniem jego różnorodnych oddziaływań w obszarze polskiej kultury. W cyklu tych zajęć zostaną zaprezentowane wizerunki i dokonania najwybitniejszych polskich artystów jazzowych. Przedmiotem rozważań staną się sposoby przedstawiania jazzu oraz jego twórców i odbiorców w polskich



**UNIWERSYTET  
ŁÓDZKI**

Oferta zajęć ogólnouczelnianych w semestrze zimowym 2024/2025  
zapisach literackich, publicystycznych, filmowych z różnych okresów XX wieku  
i z początków bieżącego stulecia. Wykłady będą ilustrowane materiałami  
audiowizualnymi.

Treści kształcenia:

- Jazz jako zjawisko kultury popularnej – jego pochodzenie i specyfika.
- Zarys dziejów muzyki jazzowej. Style jazzu.
- Prekursorzy i reprezentanci muzyki jazzowej w Polsce.
- Muzyka taneczna i piosenka o jazzowych proweniencjach w okresie dwudziestolecia międzywojennego.
- Jazz i opresje systemów totalitarnych. Swing w latach II wojny światowej.
- Polskie podziemie jazzowe w latach stalinowskich.
- Jazz po „odwilży” roku 1956 i jego sojusze z filmem, publicystyką, literaturą, piosenką.
- Światowy i polski jazz: świadectwa kontaktów.
- Jazz w trzech kolejnych dekadach PRL. Osoby i kierunki – przegląd dokonań.
- Jazzowe proweniencje polskich piosenek z lat PRL.
- Jazz w Polsce po 1989 roku. Osoby i kierunki – przegląd dokonań.
- Jazz w zapisach wspomnieniowych: pamiętniki, wywiady, dokumenty filmowe.

**Miejsce i termin:** budynek Wydziału Filologicznego UŁ, ul. Pomorska 171/173, sala nr 001,  
stacjonarne, wtorki, godz. 17.00-18.30,

**Pierwsze zajęcia:** 08.10.2024 r.

**Cykl dydaktyczny:** Z-24/25

**Liczba godzin i punktacja ECTS:** 30 godz., 3p. ECTS

**Kod przedmiotu:** 0100-ULP067



UNIWERSYTET  
ŁÓDZKI

Oferta zajęć ogólnouczelnianych w semestrze zimowym 2024/2025

17. **Tytuł zajęć: NIE TYLKO CYBERPUNK. O RECEPCJI IDEI POSTĘPU W KULTURZE I LITERATURZE POPULARNEJ**

**Prowadzący:** dr hab. Adam Mazurkiewicz, prof. UŁ, Wydział Filologiczny UŁ

**Język:** polski

**Opis przedmiotu:** Celem zajęć będzie zapoznanie słuchaczy ze źródłami i historią refleksji nad ideą postępu technologicznego oraz jego współczesnymi kulturowymi aktualizacjami artystycznymi. Zjawiska te omówione zostaną na wybranych przykładach utworów literackich przede wszystkim z kręgu literatury polskiej; sięgniemy również do tekstów kultury audiowizualnej oraz mediów innych, niż literatura, tj. komiksu, słuchowiska, gry cyfrowej. Przybliżymy również figury charakterystyczne dla koncepcji postępu oraz jego kulturowe zakorzenienie w gotyckich opowieściach i fantastyce grozy, refleksji historiozoficznej i z zakresu filozofii nauki. Zastanowimy się też nad jego konsekwencjami i ideologią, „wpisaną” w omawiane teksty kultury.

Sposób zaliczenia: praca pisemna: syntetyczne omówienie wybranego przez Studenta zagadnienia z poruszanych na zajęciach (objętość pracy: do 1800 znaków)

Treści kształcenia:

- Idea postępu i cywilizacji w myśli Zachodu
- Romans naukowy końca XIX wieku i jego kulturowo-cywilizacyjne konteksty
- *Coincidentia oppositorum*: fantazja unaukowiona Hugona Gernsbacka i jej założenia
- Złoty wiek fantastyki naukowej
- Atomic culture i jej przejawy
- Postęp jako konieczność kulturowa i społeczna (I): kultura socjalistyczna
- Postęp jako konieczność kulturowa i społeczna (II): cyberpunk...
- Postęp jako konieczność kulturowa i społeczna (III):... i inne „-punkki”
- Postęp w krzywym zwierciadle popkultury
- Świat „pospostępowy”.

**Miejsce i termin:** Wydział Filologiczny UŁ, sala nr 001, stacjonarne, czwartek, godz. 17.00-18.30

**Pierwsze zajęcia:** 03.10.2024 r.



**UNIWERSYTET  
ŁÓDZKI**

Oferta zajęć ogólnouczelnianych w semestrze zimowym 2024/2025

**Cykl dydaktyczny:** Z-24/25

**Liczba godzin i punktacja ECTS:** 28 godz., 3p. ECTS

**Kod przedmiotu:** 0100-ULP066

#### 18. Tytuł zajęć: **ANALYTICS IN SPORTS**

**Prowadzący:** dr Witold Śmigielski, Wydział Ekonomiczno-Socjologiczny UŁ

**Język:** angielski

**Opis przedmiotu:** w USOSweb

**Miejsce i termin:** Wydział Ekonomiczno-Socjologiczny UŁ, sala E206, wtorki 11:30-13:00, zajęcia w trybie stacjonarnym

**Pierwsze zajęcia:** 08.10.2024 r.

**Cykl dydaktyczny:** Z-24/25

**Liczba godzin i punktacja ECTS:** 28 godz. wykładu, 4p. ECTS

**Kod przedmiotu:** 0600-JABL38 (docelowo 0600-WO483B)

#### 19. Tytuł zajęć: **SOCJOLOGIA I EKONOMIA PRAWA KARNEGO**

**Prowadzący:** dr Mateusz Filipczak, Wydział Prawa i Administracji UŁ

**Język:** polski

**Opis przedmiotu:** W założeniu celem konwersatorium jest przedstawienie aspektów realnego prawa karnego, to jest zjawisk i ich opisu teoretycznego (naukowego) w relacji do obowiązujących norm prawnych, założeń systemu prawa karnego i aspektów prawa karnego porównawczego. Uczestnicy konwersatorium będą mogli zapoznać się zarówno z płaszczyzną metodologiczną, jak i teoretyczną potrzebną do podjęcia pracy naukowej przy wykorzystaniu interdyscyplinarnego podejścia do badania i analizy prawa, a także z wymiarem praktycznych aspektów socjologicznych w prawie karnym.

W drugiej z wymienionych płaszczyzn ma to wymiar zarówno naukowy związany z pełniejszym zrozumieniem prawa karnego, jak i praktyczno-prawniczy odnoszący się do sporządzania pism procesowych inicjujących kontrolę konstytucyjności norm



**UNIWERSYTET  
ŁÓDZKI**

Oferta zajęć ogólnouczelnianych w semestrze zimowym 2024/2025 prawnych albo zgodności norm prawa krajowego z prawem unijnym. W odniesieniu natomiast to kompetencji społecznych uzyskane przez uczestników konwersatorium umiejętności i wiedza w założeniu pozwoli na otrzymanie narzędzi dla oceny proponowanych rozwiązań prawnych, w tym umożliwiających wychwycenie populistycznych motywów wprowadzenia do porządku prawnego norm prawnych o określonej treści.

**Miejsce i termin:** Wydział Prawa i Administracji UŁ, sala nr 2, stacjonarne, środa, godz. 17.45-19.15

**Pierwsze zajęcia:** 16.10.2024 r.

**Cykl dydaktyczny** Z-24/25

**Liczba godzin i punktacja ECTS:** 30 godz., 4p. ECTS

**Kod przedmiotu:** 0500-SEPKOU

## 20. Tytuł zajęć: **FREEDOM OF EXPRESSION (SPEECH)**

**Prowadzący:** dr hab. Marcin Górski, prof. UŁ, Wydział Prawa i Administracji UŁ

**Język:** angielski

**Opis przedmiotu:** The course includes a presentation and critical appraisal of the regulation of freedom of expression in Europe and the United States. European regulation will be presented taking into account the ECHR system, EU system, as well as regulations adopted in the German, French, British and Polish legal orders and in selected (the most interesting) legal orders of other European States. The ECHR standards will be presented taking into account the application of the limitation clause and the relationship of freedom of expression to the protection of other rights and freedoms protected by the Convention. In the case of the United States, the key case law of the Supreme Court of the United States shaping the standards of freedom of speech will be discussed. "Sectoral" standards regarding freedom of expression will also be discussed (political speech, including electoral speech, artistic expression, academic expression, religious expression and religiously motivated expression, commercial





**UNIWERSYTET  
ŁÓDZKI**

Oferta zajęć ogólnouczelnianych w semestrze zimowym 2024/2025  
(expression).

The classes will include case studies inspired by available case law.

Wykład obejmuje przedstawienie i krytyczną ocenę regulacji wolności wypowiedzi w Europie i w Stanach Zjednoczonych. Regulacja europejska zostanie przedstawiona z uwzględnieniem systemu EKPC, uregulowań UE, a także rozwiązań przyjętych w niemieckim, francuskim, brytyjskim i polskim porządku prawnym, jak również z uwzględnieniem wybranych (najbardziej interesujących) rozwiązań w porządkach prawnych innych państw europejskich. Standardy EKPC zostaną przedstawione z uwzględnieniem zastosowania klauzuli limitacyjnej i relacji wolności wypowiedzi do ochrony innych praw i wolności chronionych Konwencją. W przypadku Stanów Zjednoczonych zostanie omówione kluczowe orzecznictwo Sądu Najwyższego Stanów Zjednoczonych kształtujące standardy freedom of speech. Zostaną również omówione standardy „sektorowe” dotyczące wolności wypowiedzi (wypowiedź polityczna, w tym wyborcza, wypowiedź artystyczna, wypowiedź akademicka, wypowiedź religijna i motywowana religijnie, wypowiedź komercyjna. Szczególna uwaga zostanie poświęcona polskiej regulacji i orzecznictwu, przedstawionym na tle standardu wynikającego z EKPC. Elementem zajęć będą studia przypadków (case studies) inspirowane dostępnym orzecznictwem.

**Miejsce i termin:** Wydział Prawa i Administracji UŁ, stacjonarnie, aula 1.27, wtorek, godz. 16.00-18.30

**Pierwsze zajęcia:** 22.10.2024 r.

**Cykl dydaktyczny:** Z-24/25

**Liczba godzin i punktacja ECTS:** 30 godz., 6p. ECTS

**Kod przedmiotu:** 0500-FOESOU



UNIWERSYTET  
ŁÓDZKI

Oferta zajęć ogólnouczelnianych w semestrze zimowym 2024/2025

21. **Tytuł zajęć: MIĘDZYNARODOWE PRAWO HUMANITARNE KONFLIKTÓW ZBROJNYCH**

**Prowadzący:** dr Mateusz Piątkowski, Wydział Prawa i Administracji UŁ

**Język:** polski

**Opis przedmiotu:** Międzynarodowe prawo humanitarne konfliktów zbrojnych jest przestrzenią prawa międzynarodowego obowiązującą w konflikcie zbrojnym. Celem zajęć jest przybliżenie słuchaczowi struktury, zakresu obowiązywania, a także podstaw normatywno-historycznych i ich przemian, od czasów pierwszej Konwencji genewskiej z 1864 roku. Rola przedmiotu jest szczególnie istotna w warunkach dezinformacji związanych z przebiegiem konfliktów zbrojnych na Ukrainie i w Strefie Gazy.

**Miejsce i termin:** Wydział Prawa i Administracji UŁ, stacjonarnie, sala nr 0.07, poniedziałek, godz. 15.00-18.15

**Pierwsze zajęcia:** 04.11.2024 r.

**Cykl dydaktyczny:** Z-24/25

**Liczba godzin i punktacja ECTS:** 30 godz., 4p. ECTS

**Kod przedmiotu:** 0500-MPHKOU

22. **Tytuł zajęć: MUZYKA ŚWIATA-WPROWADZENIE**

**Prowadzący:** dr hab. Barbara Sobolczyk

**Język:** polski

**Opis przedmiotu:** opis w USOSweb

**Miejsce i termin:** Pałac Biedermanna, ul. Franciszkańska 1/3/5, sala 06/07, piątek, godz. 18.00

**Pierwsze zajęcia:** 04.10.2024 r., godz. 18.00

**Cykl dydaktyczny:** Z-24/25

**Liczba godzin i punktacja ECTS:** 30 godzin, 3p. ECTS

**Kod przedmiotu:** 0000-MSWW2



**23. Tytuł zajęć: MUZYKA ŚWIATA DLA ZAAWANSOWANYCH**

**Prowadzący:** dr hab. Barbara Sobolczyk,

**Język:** polski

**Opis przedmiotu:** opis w USOSweb

**Miejsce i termin:** Pałac Biedermanna, ul. Franciszkańska 1/3/5, sala nr 06/07, piątek, godz. 18:00.

**Pierwsze zajęcia:** 04.10.2024 r., godz. 18.00

**Cykl dydaktyczny:** Z-24/25

**Liczba godzin i punktacja ECTS:** 30 godz., 3p. ECTS

**Kod przedmiotu:** 0000-MSWZ3

**24. Tytuł zajęć: AKADEMIA POLSKIEGO FILMU**

Zajęcia **odpłatne** w wysokości **150 zł** (karnet) i 15 zł (pojedynczy bilet) **dla wszystkich studentów** (w ramach programu studiów i jako przedmiot dodatkowy). Karnet i bilety można kupić online w systemie sprzedaży oraz w kasie Muzeum Kinematografii (pl. Zwycięstwa 1).

**Prowadzący:** dr hab. Natasza Korczarowska - Różycka, prof. UŁ - koordynator przedmiotu z UŁ

**Język:** polski

**Opis przedmiotu:** Akademia Polskiego Filmu to ogólnopolski program edukacyjny, upowszechniający wiedzę o historii polskiego kina. W ramach APF realizowane są zajęcia dla studentów w kinach i na uczelniach w wielu miastach, m.in. w Warszawie, Łodzi i Gdańsku. Zajęcia odbywają się raz w tygodniu, składają się z godzinnych wykładów i projekcji filmu.

W tym roku akademickim nowy program **Malarskość kadru – Mistrzowie Sztuki Obrazu**, składa się m.in. z 26 filmów i towarzyszących im wykładów. Program ma na celu wyeksponowanie ról m.in. scenografów.



**UNIWERSYTET  
ŁÓDZKI**

Oferta zajęć ogólnouczelnianych w semestrze zimowym 2024/2025

Akademia Polskiego Filmu uzupełnia humanistyczne programy wyższych uczelni, jednocześnie pełniąc funkcję wolnej wszechnicy. Otwiera się przed tymi wszystkimi, którzy chcieliby scalić i pogłębić historyczną wiedzę o rodzimym filmie.

Wykładowcami są profesorowie i doktorzy z wielu uniwersytetów z całej Polski.

**Szczegółowe informacje na stronie:** <https://akademiapolskiegofilmu.pl/>

**Miejsce i termin:** kino Kinematograf, pl. Zwycięstwa 1, każdy poniedziałek, godz. 17.00 - zajęcia prowadzone w formie stacjonarnej. Bilety: 15 zł / karnety 150 zł

**Pierwsze zajęcia:** 7 października 2024 r.

**Cykl dydaktyczny:** Z-24/25

**Liczba godzin i punktacja ECTS:** 28 godz., 4 p. ECTS

**Kod przedmiotu:** 0000-APF000

Program zajęć:

#### **Malarskość kadru-Mistrzowie Sztuki Obrazu**

- 1) 7.10.2024 – poniedziałek  
17:00 Wykład prof. Piotra Sitarskiego  
Jerzy Wójcik – Potop Redivivus (1974), reż. Jerzy Hoffman, 185 min
- 2) 14.10.2024 – poniedziałek  
17:00 Wykład prof. Tadeusza Szczepańskiego  
Andrzej Jaroszewicz - Na srebrnym globie (1987), reż. Andrzej Żuławski, 157 min
- 3) 21.10.2024 – poniedziałek  
17:00 Wykład dr Pauliny Kwiatkowskiej  
Krzysztof Ptak - Klejnot wolnego sumienia, (1983), reż. Grzegorz Królikiewicz, 90 min
- 4) 28.10.2024 – poniedziałek  
17:00 Wykład prof. Kamili Żyto  
Witold Sobociński – Był jazz (1981), reż. Feliks Falk, 96 min
- 5) 4.11.2024 – poniedziałek  
17:00 Wykład prof. Justyny Jaworskiej  
Andrzej Haliński – Wojna światów – następne stulecie (1981), reż. Piotr Szulkin, 92 min



Oferta zajęć ogólnouczelnianych w semestrze zimowym 2024/2025

- 6) 18.11.2024 – poniedziałek  
17:00 Wykład prof. Nataszy Korczarowskiej-Różyckiej  
Ryszard Potocki – Jak daleko stąd, jak blisko (1972), reż. Tadeusz Konwicki, 93 min
- 7) 25.11.2024 – poniedziałek  
17:00 Wykład dr. Emila Sowińskiego  
Stanisław Śliskowski – Misja specjalna (1987), reż. Janusz Rzeszewski, 97 min  
+ Fakir (1977), reż. Stanisław Śliskowski, 7 min
- 8) 2.12.2024 – poniedziałek  
17:00 Wykład prof. Krzysztofa Kornackiego  
Jerzy Szeski – Rycerz (1980), reż. Lech Majewski, 81 min
- 9) 9.12.2024 – poniedziałek  
17:00 Wykład prof. Piotra Sitarskiego  
Zbig Rybczyński - Tańczący Jastrząb (1977), reż. Grzegorz Królikiewicz, 98 min
- 10) 16.12.2024 – poniedziałek  
17:00 Wykład prof. Marcina Marona  
Sławomir Idziak - Rok spokojnego słońca (1984), reż. Krzysztof Zanussi, 105 min
- 11) 13.01.2025 – poniedziałek  
17:00 Wykład prof. Moniki Talarczyk  
Tadeusz Wybult – Sublokator (1966), reż. Janusz Majewski, 90 min
- 12) 20.01.2025 – poniedziałek  
17:00 Wykład prof. Ryszarda Lenczewskiego  
Ryszard Lenczewski – Pałac (1980), reż. Tadeusz Junak, 89 min
- 13) 27.01.2025 – poniedziałek  
17:00 Wykład prof. Nataszy Korczarowskiej-Różyckiej  
Jerzy Skrzepiński – Akademia Pana Kleksa (1983), reż. Krzysztof Gradowski, 2 części, 158 min.