

Jewishness and Popkultur in Deutschland und Polen / Jewishness and Popular Culture in Germany and Poland, 26-27.09.2024

Philologische Fakultät der Universität Lodz / Department of Philology of the University Lodz, ul. Pomorska 171/173 (Aula A4)

25.09 (Mittwoch/Wendnesday)

Anreise / Arrival

Abendprogramm/ Evening event - room 0.38 (cinema room)

17.30 Diskussion über Neuverfilmung von *Dybuk*, Vorführung von Ausschnitten aus *Dybuk* (Maciej Tyburski, Lodzer Filmhochschule) / Discussion on the remake of *The Dybbuk*, screening of selected scenes from the movie *Dybuk* (Maciej Tyburski, Filmschool Lodz)

Moderation: Michalina Majewska (Kino po żydowsku)

26.09. (Thursday/Donnerstag)

9.30 Registrierung/Registration

10.00 Eröffnung/Opening: Kalina Kupczyńska und Olga Wesołowska

10:15: **Keynote:** Lea Wohl von Haselberg (Potsdam): *Vom deutschen Erinnerungsfilm zu wütenden Judis. Über Sendepätze und Gemeinplätze zeitgenössischer Jewishness*

Moderation: Olga Wesołowska

10.45-11.00 - Diskussion

11.00-11.30 Kaffeepause

11.30-13.00 **Sektion I: Deutscher und polnischer Film / German and Polish Film**

Moderation: Ewa Fiuk

Kamila Żyto (Lodz): *Haunted by the Past: Exploring Post-War Trauma in Adrian Panek's horror Werewolf*

Justyna Braszka (Lodz): *"My Neighbor Adolf" - a comedy about revenge and reconcilia*

Olga Wesołowska (Lodz): *„Die Blumen von gestern“ – Screwball-Comedy über eine (un)mögliche deutsch-jüdische Liebesgeschichte*

13.00-14.30 Mittagspause

14.30-15.30 Sektion I: Deutscher und polnischer Film / German and Polish Film

Moderation: Lea Wohl von Haselberg

Ewa Fiuk (Warsaw): *Dekonstruktion und Handlungsmächtigkeit oder die Welt eines Stadtviertels in dem Kurzfilm Masel Tov Cocktail (2020)*

Irina Gradinari (Hagen): *Neue jüdische Filmbiografien: Ein nasser Hund (2021, R: Damir Lukačević)*

15.30-16.00. Kaffeepause

Moderation: Kalina Kupczyńska

16.00: **Keynote (online):** Alina Molisak (Warsaw): *Jüdische Präsenz in Retro-Krimis.*

16.30-16.45. Diskussion

18.30-19.30 – Abendprogramm (Centrum Dialogu im. Marka Edelmana)

Nathalie Frank (Berlin): *In einer Synagoge schwimmen? Ein historischer Comic.*
Präsentation eines Comicprojektes und Gespräch

Nathalie Frank (Berlin): *Swimming in a Synagogue? A Historical Comic. Presentation of a Comic Project and Discussion*

Moderation: Kalina Kupczyńska, Michalina Majewska

27.09 (Freitag/Friday)

9.30-10.30 Sektion III: Karikatur, Cartoons und Comics / Caricatures, Cartoons and Comics

Moderation: Beata Śniecikowska

Aleksandra Guja (Krakow): *Racialized codes of pop-culture: Jews in interwar cartoons*

Kalina Kupczyńska (Lodz): *Faszination KÖRPER: Sport, Visual History und jüdische Emanzipation in Comics*

10.30-10.50 Kaffeepause

10.50-12.20 Sektion IV: Populäre Künste / Popular Arts

Moderation: Kamila Żyto

Agnieszka Żółkiewska (Warsaw): *From Cabaret to Auschwitz: Szmonces and its Afterlife in Polish Popular Culture*

Magdalena Piotrowska-Grot (Lodz): *Poetry, Memes, Wall Inscriptions: Antisemitism and Pop Culture in Poland*

Tirza Seene (Vienna/Potsdam): *On the interrelations of Antisemitism and film poster in visual and cultural discourses*

12.20-12.40 Kaffeepause

12.40-14.10 **Sektion IV: Populäre Künste / Popular Arts**

Moderation: Olga Wesołowska

Joanna Podolska (Lodz): *The Festival of Dialogue of Four Cultures and Łódź of 4 Cultures Festival - how Jewish culture has been presented for more than two decades*

Agnieszka Jeż (Warsaw): *Imaginary presence. Jewish music in the pop culture imagination in Poland after 1989*

Johannes Praetorius-Rhein (Potsdam): *Critical Daliah. Entgrenzung, Übersetzung und Spiel von Jüdischkeit in der Unterhaltungskultur der Bundesrepublik*

14.10-15.10 Mittagspause

15.10-16.10 **Sektion V: Literatur / Literature**

Moderation: Carola Hilmes

Beata Śniecikowska (Lodz/Warsaw): *Polish Avant-gardists of Jewish Origin Re-emerging in the 21st Century Pop Culture*

Małgorzata Dubrowska (Lublin): *Jüdisch und popkulturell. (Erzähler)figuren in ausgewählter deutschsprachiger Post-Shoah-Prosa*

16.15 - Wrap Up/End-Discussion

16.30-17.00 Kaffeepause

17.00-18.00 - **Buchpräsentation / Book launch**

Krystyna Radziszewska, Przemysław Owczarek: *Pogranicze folkloru i kultury popularnej w wielkomińskiej Łodzi [The borderland of folklore and popular culture in metropolitan Lodz]*

Moderation: Olga Wesołowska (Lodz), Laura Loew (Gießen)

Gemeinsames Abendessen / Dinner

19.00 - Restauracja Imber (Piotrkowska 43)

Die Veranstaltung findet unter der Schirmherrschaft des Museums der Geschichte der Polnischen Juden POLIN und der Bürgermeisterin der Stadt Lodz Hanna Zdanowska statt.

Die Konferenz wird finanziert von der Stiftung für Deutsch-Polnische Zusammenarbeit, vom Institut für Germanistik und vom Lehrstuhl für Film und audiovisuelle Medien der Universität Lodz, vom Verein zur Förderung Europäischer Sprachen und vom Österreichischen Kulturforum. Der Kooperationspartner ist das Marek-Edelman-Zentrum für Dialog.

The event takes place under the patronage of the Museum of the History of Polish Jews POLIN and the Mayor of Lodz Hanna Zdanowska.

The conference is funded by the Foundation for German-Polish Cooperation, the Institute for German Studies and the Department of Film and Audiovisual Media at the University of Lodz, the Association for the Promotion of European Languages and the Austrian Cultural Forum. Partner of the event is the Marek Edelman Dialogue Center.

