

Zajęcia do wyboru - semestr letni, rok 2023/2024 - mogą pojawić się nowe oferty - będą na bieżąco uzupełniane

Z każdego z dwóch modułów doktorant musi zrealizować min. 56 godzin (w formie zajęć 28- lub 14-godzinnych; dopuszczalne są też inne warianty

| •Zajęcia warsztatowo-metodologiczne – rok I i II | | | | | |
|---|--|---|--|--|---|
| Nazwa | Prowadząca/Prowadzący | Liczba godzin | Charakterystyka | Forma i preferowany termin | Sposób i forma zaliczenia |
| Academic English 1 | Studium Języków Obcych UŁ | 28h , poniedziałki o godz.9.45 na Wydziale Fizyki i Informatyki w sali A154 | Working with academic vocabulary. Writing articles. Networking and communication. Functions.Opinion and ideas. Giving presentations. | szczegóły będą podane przed rozpoczęciem zajęć | zaliczenie |
| Zasady prowadzenia zajęć metodą projektową i warsztatową | prof. dr hab. Aldona Pobjojewska | 28h | Proponowane zajęcia mają zapoznać uczestników z zasadami prowadzenia zajęć metodą projektów oraz warsztatową (na przykładzie warsztatów z dociekań filozoficznych). Obszary te nowoczesne narzędzia dydaktyczne są niezwykle przydatne w repertuarze współczesnego dydaktyka, który obok wpajania treści ma u swoich podopiecznych wyrobić umiejętności i kształtować postawy. Ponadto zajęcia te mają na celu doskonalenie u ich uczestników umiejętności prowadzenia intelektualnego dialogu oraz uświadomienie na problemy edukacji. Wszystkie zajęcia są realizowane metodą warsztatową z zastosowaniem używanych w niej technik (praca w parach i grupach, drama, gry edukacyjne, mini wykład, itp.) oraz środków (tekst, rysunek, kompozycja i in.). | WF s.2.38 Zajęcia będą się odbywały w 9 wybranych wtorków: osiem razy w blokach po 3 jednostki zajęciowe z 15 minutową przerwą, w godzinach 12 00-14 30, natomiast jedno spotkanie obejmie 4 jednostki zajęciowe w godzinach 12 00-15 15. (Daty zajęć zostaną podane po ogłoszeniu kalendarza akademickiego na rok 2023/24.) Zablokowanie zajęć jest konieczne ze względu na strategię nauczania: najpierw prowadzone są warsztaty w pierwszym planie, następnie w planie meta zostają one poddane analizie metodycznej. Warunkiem powodzenia drugiej części jest świeżość doświadczenia części poprzedniej. | zaliczenie na ocenę; Przygotowanie indywidualnego projektu (kompletu materiałów do jednych zajęć prowadzonych metodą warsztatową). Zaliczenie pisemnego sprawdzianu z wiedzy teoretycznej nt. metod warsztatowej pracy z grupą i projektowej. |
| Aplikowanie o grant Narodowego Centrum Nauki i jego realizacja 2 | dr hab. Zofia A. Brzozowska, prof. UŁ; hab. Teresa Wolińska, prof. UŁ | dr 28h | Zajęcia mają charakter praktyczny i są adresowane do doktorantów pierwszego i drugiego roku Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych UŁ. Ich celem będzie przygotowanie przez każdego uczestnika warsztatów, pod kierunkiem prowadzących – posiadających doświadczenie w aplikowaniu o granty Narodowego Centrum Nauki oraz w ich realizacji – prawdziwego wniosku o finansowanie projektu naukowo-badawczego, który będzie mógł zostać złożony w wybranym konkursie NCN (ze szczególnym uwzględnieniem programu PRELUDIUM, adresowanego do doktorantów i osób rozpoczynających karierę naukową). Warunkiem uczestnictwa w tych zajęciach jest uzyskanie zaliczenia z przedmiotu Aplikowanie o grant Narodowego Centrum Nauki i jego realizacja 1 , realizowanego w semestrze zimowym. | hybrydowa; poniedziałek, 16.00-17.30 | zaliczenie na ocenę; Warunkiem uzyskania z przedmiotu oceny wyższej niż dostateczna będzie wysłanie autentycznego wniosku do Narodowego Centrum Nauki, w naborze do 15 czerwca 2024 r. Prowadzące dopuszczają możliwość przygotowania przez uczestnika warsztatów wniosku do innego programu w tym samym naborze: OPUS (dotyczy to w szczególności słuchaczy ostatnich lat studiów doktoranckich). |
| •Zajęcia specjalistyczne – rok I - IV | | | | | |
| Interpretacja tekstu dziewiętnastowiecznego – pokusy metodologiczne i pułapki ahistoryczności | prof. dr hab. Dorota Samborska-Kukuć | 28h | Oglądowi badawczemu poddane będą różne teksty (polskie i obce) powstałe w wieku XIX, które zostały zinterpretowane wedle modnych w danym czasie metodologii, często związanych lub służących ideologiom politycznym (realizm krytyczny, feminizm, queer, postkolonializm, etc.). Odczytania bywają trafne, będące wynikiem tzw. podejrzliwej lektury, niekiedy jednak efekt takich interpretacji jest chybiony, ahistoryczny – w całości lub w części i staje się wynikiem tzw. „wnioskowana objawowego”. Na zajęciach spojrzmy krytycznie na podobne procedury badawcze. | hybrydowa; wtorek | zaliczenie na ocenę |
| Model składni semantycznej. Aplikacja do analizy języka polskiego oraz wybranych języków słowiańskich | dr hab. Agnieszka Zatorska, prof. UŁ | 28h | Zajęcia mają na celu zaznajomienie uczestników z modelem składni semantycznej i jego aplikowania dla analizy fraz, zdań i tekstów w języku polskim i w innych językach słowiańskich, także w ujęciu konfrontatywnym. Przedstawione zostaną zarówno podstawy tej teorii, jak i przykłady jej zastosowania do opisu składni w systemie polszczyzny i wybranych języków słowiańskich. Omówiona zostanie klasyczna i najnowsza literatura przedmiotowa z rozpatrywanego zakresu | hybrydowa; wtorek w godz. 10:00-11:30 - s. 2.37 (WF) | Zaliczenie na ocenę; warunkiem zaliczenia jest aktywny udział w zajęciach, przygotowanie prezentacji, referatów i krótkich opracowań w formie ćwiczeń pisemnych. |

| | | | | | |
|---|--|-----|--|--|---|
| Intertekstualny wymiar kultury średniowiecznej | prof. dr hab. Georgi Minczew, dr hab. Małgorzata Skowronek, prof. UŁ | 28h | Celem zajęć jest pokazanie uczestnikom intertekstualnego odczytania tekstów kultury średniowiecznej, rozumianej jako harmonijny korpus tekstów różnych typów (teologia, traktaty o sztuce, rytuał, literatura, ikonografia, architektura, muzyka kościelna, folklor), podporządkowanych hipertekstowi Pisma świętego. Zaprezentowane zostaną pochodzenie i rozwój podejść intertekstualnych (ze szczególnym uwzględnieniem polskich teorii literaturoznawczych i kulturologicznych). Przeprowadzona będzie analiza konkretnych artefaktów ikonograficznych i architektonicznych, utworów literackich i muzycznych z obszaru <i>Byzantine Commonwealth</i> i średniowiecznego łacińskiego Zachodu. Na zakończenie kursu odbędą się dwudniowe warsztaty w Monasterze Supraskim (udział w nabożeństwie – akatyst do Bogurodzicy, Liturgia św.; zapoznanie się z programem ikonograficznym dwóch świątyń monastycznych; wizyta w muzeum ikon). | stacjonarna; wtorek 10.00 - 11.30, WF; prof. G. Minczew - s. 2.06 M. Skowronek - s. 0.03 prof. | zaliczenie na ocenę ; warunkiem zaliczenia jest aktywny udział w zajęciach, przygotowanie prezentacji, referatów i/lub krótkich opracowań pisemnych. |
| Do I Really Want It? Ancient and Medieval Concepts of Human Will | dr hab. Marek Gensler, prof.UŁ | 28h | Pojęcie ludzkiej woli ma długą historię. Kurs śledzi poglądy filozofów na ich temat od czasów Sokratesa do Wilhelma Ockhama | stacjonarna; poniedziałek 15:30 – 17:00 (IF) | zaliczenie na ocenę ; Aktywna obecność na zajęciach, współprowadzenie jednego zajęcia, praca pisemna |
| With Emotions through Ages. Ancient and Medieval Concepts of Emotions | dr hab. Marek Gensler, prof.UŁ | 28h | Pojęcie emocji (uczuc) ma długą historię. Kurs śledzi poglądy filozofów na ich temat od czasów Platona do progu renesansu | stacjonarna; poniedziałki od 12 do 13:30, Lindleya 3/5 w s. 301 | zaliczenie na ocenę ; Aktywna obecność na zajęciach, współprowadzenie jednego zajęcia, praca pisemna |
| Wielkie Wędrówki Ludów – wybrane problemy badawcze | dr Wojciech Rutkowski | 28h | Zajęcia specjalistyczne, w trakcie których podjęty zostanie temat złożonej problematyki wielkich wędrówek ludów. Wybrane aspekty badawcze: periodyzacja epoki, "bohaterowie" – ludy wędrówek - ich lokalizacja, działania i kultura; wielkie wędrówki ludów w świetle źródeł historiograficznych i archeologicznych (aspekt porównawczy); kształtowanie się mapy wczesnośredniowiecznej Europy jako spuścizny po okresie wędrówek ludów, metody dokumentacji zabytków archeologicznych i analiza źródeł pisanych. | hybrydowa; Wtorek 10.00-11.30 | zaliczenie ; aktywność na zajęciach, udział w dyskusjach |